

## 1. Film

Ups en downs die zich afspelen in je leven van alledag.

## 2. Wit Licht = zuiver bewustzijn

Witte Licht van Het 'Zelf'.

Dit witte licht gaat door de film de beelden op het scherm projecteren waardoor we naar de film kunnen kijken.

Het hele proces van de film is afhankelijk van dit witte licht.

Dat witte licht staat voor oneindig, onbeperkt zuiver bewustzijn.

Wanneer het witte licht door de filmbeeldjes straalt verandert het ogenschijnlijk in kleur, licht en donker. *Ogenscheinlijk*, want hoewel het nog steeds licht is, *lijkt* het op het oog alsof het anders is.

Gebroken, gefilterd licht is in wezen nog steeds licht.

Door deze analogie kan je beter begrijpen hoe zuiver gewaar zijn zich kan manifesteren in die dingen om ons heen, die zich aan ons laten zien als huizen, bergen, familie en vrienden.

Een berg is opgebouwd uit moleculen, anatomen, subatomaire deeltjes en golfpatronen die in wezen 'gebroken' lichtbeelden zijn, afgeleid van puur gewaar zijn.

Het witte licht is voor de film als wat zuiver gewaar zijn is voor alles wat bestaat in onze wereld.

Het is de essentie, de kern ervan, en zonder die essentie zou dat alles al snel vervagen in de grote leegte van het Niets.

### 3. Euforisch gevoel

Het licht van de projector valt hier op de film en is het punt waarop deze schijnbare transformatie plaatsvindt (potlood lijkt in een glas water gebogen; zo krijgt ook het witte licht allerlei andere eigenschappen).

Op dit ogenblik van transformatie gebeurt er iets heel wonderbaarlijks.

Het witte licht en alle kleuren daarin hangen als het ware een fractie van een seconde in het niets – het is niet meer het witte licht, maar ook nog niet de kleuren ... *of* het is *beide*, op hetzelfde moment.

Net een kind op de schommel; er is een moment waarop het niet naar voor – achter gaat. Of het moment tussen 2 hartslagen of 2 ademhalingen.

Het witte licht komt dit veld van verstilling binnen, en het komt er als kleur weer uit.

Hier vindt de schepping plaats – tussen zuiver gewaar zijn en de eerste impuls van creatie in.

Dit is de sfeer van het Zelf.

### 4. Scheppingsproces

De golven, deeltjes, atomen en moleculen die hun weg banen naar hun uiteindelijke vormgeving op het oppervlak van het bioscoopscherm.

Zie ook punt 5.

### 5. Scherm = wat in ons lichaam wordt geprojecteerd.

Zuiver gewaar zijn (die bewuste ruimte tussen 2 gedachten) weerspiegelt in de geest = bewustzijn.

De weerspiegeling van gewaarwording in de geest noemen we bewustzijn of geconcentreerd bewustzijn.

De bundel flikkerend licht, dat uit het witte licht ontstaat als het door de film straalt op weg naar het filmdoek, kunnen we vergelijken met dat bewustzijn.

Bewustzijn verandert constant, maar bestaat uit zuiver wit 'licht'.

Bewustzijn dat naar buiten gericht is wordt aangestuurd door het ego.

Dat bewustzijn wil de baas zijn, zowel over onze gedachten als over onze daden; het is ongedurig en zelden tevreden.

Het lijkt op de straal van een zaklantaarn, waarbij het ego de hand is die de lamp vasthoudt.

Het belicht al die dingen in onze wereld, en vergeet het liefst dat, zonder het licht van zuiver bewustzijn waaruit het is voortgekomen, het nooit volledig kan komen tot waardering van eeuwige oorsprong van een ontluikende roos of een bruisende beek.

Dat bewustzijn zoekt naar zuiver gewaar zijn in de dingen en gedachte in die betrekkelijke buitenwereld.

Al die schoonheid, verscheidenheid en opwinding van onze wereld spat van het scherm af – dat scherm van onze geest als ons bewustzijn naar buiten gericht is.

Maar wanneer je dat bewustzijn omdraait naar binnen (stop de gedachten oefening), dan komt het tot de ontdekking dat het *in wezen* zuiver gewaar zijn is.

(Richt je ego zaklamp in de spiegel! Het kan echt: dat je die ware kern van jouw bewustzijn, die schitterende stralenkrans van zuiver gewaar zijn, kunt zien in haar pure schoonheid, zonder al die afleiding van de dingen om je heen.

Dit is niet te begrijpen. Het gaat om de *ervaring* van die alomvattende, unieke aanwezigheid, die hart en geest zal openen voor genezing en harmonie.

*Het ZELF: is Moeder – grenzeloze liefde, wijsheid en steun. Ze staat altijd voor je klaar ... Ze houdt de wacht, en wacht geduldig tot je opgroeit – niet qua lichaam of denkvermogen, maar qua gewaar zijn.*

*Jij bent het kind van je ZELF, als je verdwaald bent in de wereld.*

Maar, het moment dat jij je bewust wordt van jouw ZELF dan wordt je dat ZELF. Dan ga je opnieuw door Moeders baarmoeder en wordt je opnieuw geboren, met een onsterfelijk gewaar zijn van enkel liefde, vrede en geluk.

Dus: Ken uw Zelve! Maak je los van dingen die je geketend hielden aan het leven in de buitenwereld. Vrij van beperkingen van het denken, waar je ego de touwtjes in handen heeft, verlicht dat Zelf-bewustzijn (= *verlichting*) de lasten van het leven.

Dit weten komt in 2 delen:

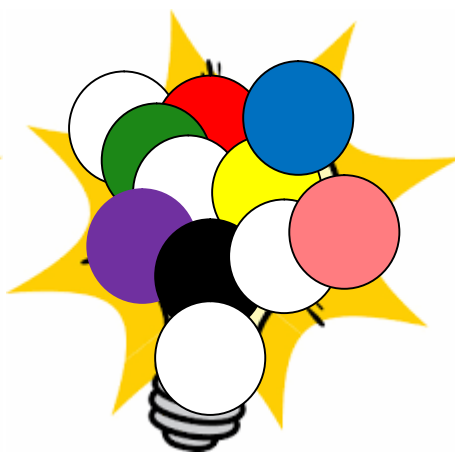
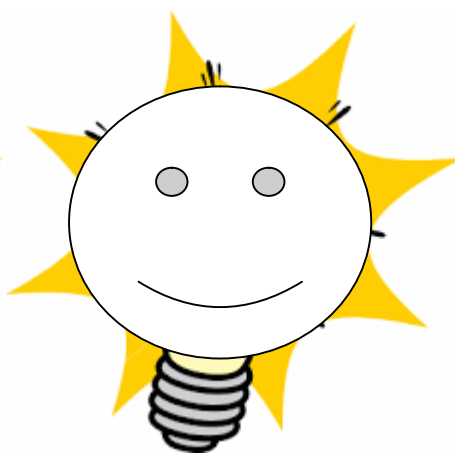
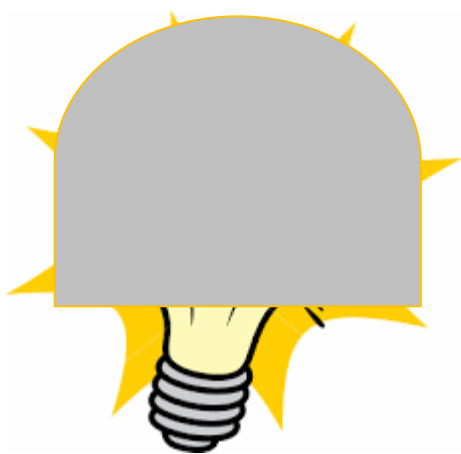
1. Begrip (begrijpen van alle vergaarde stukjes)
2. Ervaring (van binnenuit *waarnemen*)

Probleem: Jouw onvermogen om je bewust te zijn van het zuivere gewaar zijn ... *dat* is het probleem.

## HET LICHT SCHIJNT ALTIJD ...



Alleen heeft ons ego uit overleving verschillende lampenkapjes gemaakt ...  
en daardoor zie je het licht soms verzwakt, af en toe ... of soms helemaal niet.



## VERSCHILLENDE LICHAMEN ....

**Het stoffelijke lichaam:** Hardware  
(hierin projecties / representaties van de subtielere lichamen)

**Het fijnstoffelijke lichaam:**

1. Vitaal lichaam: Draagt de blauwdrukken van de biologische functies, die vervolgens in het stoffelijke als in de verschillende organen worden geprojecteerd / gerepresenteerd.
2. Mentaal lichaam: Geeft betekenis aan het vitaal en het stoffelijke lichaam, en waarvan de hersenen de projecties / representaties maken.
3. Supra-mentaal lichaam:  
= ideeënlichaam Biedt de context (is de totale omgeving waarin iets zijn betekenis krijgt) voor de mentale betekenis en de vitale functies en bijbehorende gevoelens, en voor de wetten van stoffelijke beweging.

**Het gelukzalig lichaam:** De onbegrensde grondslag van al het zijnde.

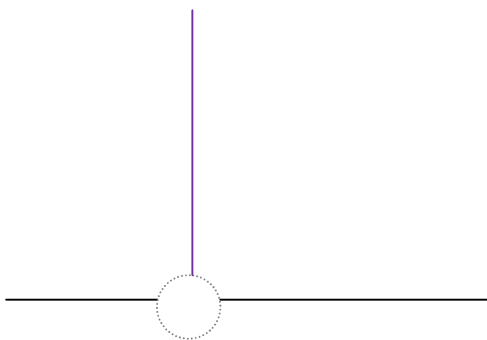
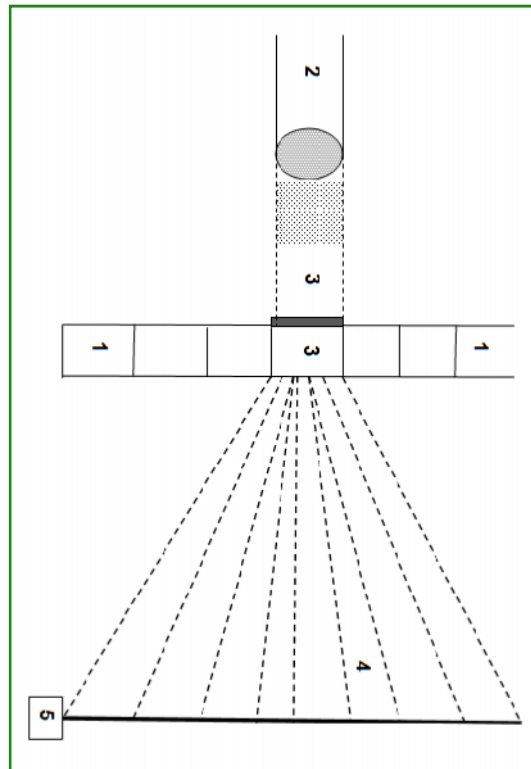
## COMBINATIE MET DE METAFOREN:

Het stoffelijk lichaam: Het beeldscherm (5);  
vorm van lampenkapje.  
Het fijnstoffelijk lichaam: De film (1) en het scheppingsproces (4);  
vormgeving van het lampenkapje.  
Het gelukzalig lichaam: Zuiver bewustzijn (2) - euforisch gevoel (3)

### WAT IS DE WEG NAAR VERBINDING? - WAT IS HET GEVOLG?

- ♥ Aandacht naar binnen richten; naar het euforisch gevoel.
- ♥ Denken en voelen zijn 2 fijnstoffelijke instrumenten die je daarvoor kunt gebruiken.
- ♥ Gevolg: Zuiver bewustzijn is de basis van waaruit je handelt.  
Vrede, rust, ruimte, compassie, liefde ... vormt de basis van waaruit je handelt.  
Rust en actie zijn in harmonie.

**WEET JE NOG .....**



Verticale lijn: De kosmische lijn;  
waar je Ware Zelf verbinding maakt met het universum

Horizontale lijn: De ego-lijn; de persoonlijke tijdslijn (verleden - heden -toekomst)